

VENEZIA Multipli e avanguardie

# Arte

SETTEMBRE 2012 € 5,00 (in Italia)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

## DAVID SALLE

Corpo a corpo con la pittura

**PESSOLI**  
Un italiano a San Francisco

**ALEX KATZ**  
Grand tour in Europa e Usa

**TATAFIORE**  
Nel rifugio di un visionario



POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 353/2003 ART. 1. COD. DIR. 01/001 - MENSILE - NUMERO 469  
FRANCIA € 10,00 - GERMANIA € 13,00 - GRECIA € 9,55 - GRAN BRETAGNA ICS 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,90 - PORTOGALLO (CONT.) € 8,90 - SVIZZERA CHF 16,00 - CANTON TICINO CHF 16,40 - PRINCIPATO DI MONACO € 10,00 - SPAGNA € 10,20



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

# LA GRANDE ILLUSIONE

Archivio Centrale di Stato - (EUR) Piazzale degli Archivi, 27 - ROMA  
**14 Novembre / 2 Dicembre 2012**

## EVAN DE VILDE

Fondatore dell'Archeorealismo, l'operazione di Evan De Vilde consiste nel prendere autentici reperti del passato, appartenenti a culture e tempi diversi, per inserirli in contesti contemporanei di sua creazione. Al passato si viene così ad assegnare un nuovo concetto epistemico, e dal dialogo tra passato e contemporaneo si tracciano nuove basi per il futuro. De Vilde arricchisce e sviluppa, tramite la dialettica temporale, quella pratica di reinterpretazione dell'oggetto, estrapolato ed inserito in nuovi contesti, praticata nel secolo scorso da Duchamp attraverso i ready-made. Il risultato è sempre quello di composizioni eleganti ed equilibrate che presentano un fascino unico per l'unicità dei suoi contrasti, provocando talvolta gli stessi osservatori dell'opera tramite clamorosi strappi, apposizioni e rotture.



**ATTIMO** - 86,5 x 80,5 cm - Anno 2010  
 Esposto alla Biennale Internazionale d'arte contemporanea di Firenze e al padiglione Italia di Torino per la 54° Biennale di Venezia.



**SOCIETY** - 100 x 100 cm - Anno 2012

## NELLO PETRUCCI

Un artista fortemente impegnato nel sociale; la sua cristallizzazione di fotogrammi è la chiara metafora di una fuga dallo spazio e dal tempo, attraverso la quale tenta comunque di formulare un discorso etico, quando, ricorrendo al gioco mimetico di eroi e super eroi nel caotico universo di quelle immagini "sospese" in un improbabile limbo cerca di indicare la via di un nuovo ordine, per il ripristino di quei valori che sembrano definitivamente perduti: una grande illusione?

[www.lagrandeillusione.com](http://www.lagrandeillusione.com) - [www.daphnemuseum.it](http://www.daphnemuseum.it) - [info@daphnemuseum.it](mailto:info@daphnemuseum.it) - cell. 339 86 20 993 - numero verde 800 91 27 92

**Artecapprica**  
GALLERY

DAPHNE  
ART  
MUSEUM

la tua salute si legge nei nostri test  
**DAPHNE LAB**

**petrucci**  
VIVERE LA CASA

Poetica  
Ars  
Generazione